コンプティーク 9月号付録
1993年9月1日発行（毎月1回1日発行） 第11巻 第9号 通巻107号

少年コンプ

VOL.5

少年コンプ
VOL.5
コンプティーク9月号第1付録
角川書店

少年コンプ VOL.5 CONTENTS

表紙イラスト……安森然（すたじお実験室）
疲れました。岩はもう当分描きたくないです。ではまた次号で会いましょう。

裏表紙イラスト…………青木邦夫
『超女王様伝説』と「コンプRPG」の『妖魔夜行』と浦和レッズもよろしく！

ボクのワルキューレ 天王寺水族館	●3	女の子もいいけど、やっぱ犬だよ犬。今、時代は犬。ね、豊島センセ。
8BIT FIGHTER 紫炎 吉崎観音	●17	私の職業はマンガ家なのでしょうか？ 実はゲーマーかも…イヤーン。
滅びの夢 舞夢序章―― 美龍	●25	美龍です。訳のわからん漫画描いてスイマセン。TWSよろしくね。
スーパーファイターマキ さいとう つかさ	●35	「コンプRPG」でも仕事をしてます。よろしくお願いします。
HHG～ハート・ヒート・ガールズ 織田めい	●39	いろんな仕事が重なってもう死にそうです。ゴメンナサイ……。
セント★プリンセス超女王様伝説――十姫争乱―― 小本田絵舞	●67	初めましての登場です。楽しい仕事でしたん♬ハッピー♡
DARK PRINCESS外伝 角井陽一	●83	今年中に単行本を出すつもりです。応援よろしく！

■ゲストコーナー

新名あき……52	井上純壱……58
ぴろしき……54	南野琴……60
松原あきら……56	古葉美一……62

■テレホンカードプレゼントのご案内……99

カット／絵所預（51ページ）・瀬岳忍（66ページ）

ザザーん…
サク…
ボクのワルキューレ
天王寺水族館
ざざざ……ん…

天王寺先生がアシスタントを募集しています。年齢は27歳以下で、東京近郊在住の方に限ります。背景と人物の入ったイラストを同封してコンプティーク編集部あてに送ってください。なおイラストの返却を希望される方はその旨を明記し、

返信用の切手を同封してください。

〒160 東京都新宿区坂町27ー5市ヶ谷光風ビル コンプティーク編集部まで

ザッ
ザザ
……
ザリ
ザリ
遍く具現の
力より出づる
彼の名において
命ず
其の名は智
其の名は力
翼を以て
天空を駆ける者
盾を以て
死を運ぶ者――
女神の命を持ち
降臨すべし
真の名――
シュウェルトライテ

トッ
呼んだか？
ドキ
ドキ
ん

あ
あのさ
……
……
ぴく
火
つけて
どーーーして
あんたは
そーゆー
くだらない
ことで
いちいち
私を召喚
するの!!!
あがががが
私は戦女神(ワルキューレ)なのよ!!
戦場以外の場所に
私を呼び出すのは
やめてって 何度も
言ってるでしょ!!
ら…
らっれ…
火がないと
寒いもん

天王寺水族館

「コミックドラゴン」(富士見書房)で『オルフィーナ』の連載が決定した天王寺水族館先生。近々、コンプティーク本誌のほうにも登場する予定なので期待しよう。

………
ううん…
ただ…
ありがとうって…
それだけ…
ザザーン…
…いい場所だな
ここは
…うん
パチ
パチ…
僕…ここに
よく似た景色
知ってるよ
…そう

ザ゛ザ゛ザ゛……ン…
姉ちゃん――
ユーリエ姉ちゃん
なに!? ボク
僕… 大きくなったら 姉ちゃん みたいに 強くなるよ
姉ちゃんに 心配かけないような 強い男になるんだ
…そう
ボクなら きっと なれるわ
※「ボク」は名前です
!!
あの煙 村のほうだわ!!

ユーリエさん
村が…亜人種(デミヒューマン)に
襲われて…!!
男達はまだ
漁から戻って
ないんです
ボク
ここに残り
なさい!!
姉ちゃん
姉ちゃん

ぐっっ
ねえちゃああん
ボクの
君の姉さんは
最期まで勇敢に
闘い抜いたんだ
本当に…
立派だった

あれ程 勇敢な女性だったんだ きっと神様が戦女神(ワルキューレ)に取り立ててくださるにちがいない
戦の野に散った女性への最高の称号だ……
……なら
それなら…っ
それなら 僕は そのワルキューレを召喚してみせる!!
絶対——
スゥ

…ワルキューレは
泣かぬのだ
だから……
ザザザ・ザーーッ
ボク…

ザザザー…
……
ワルキューレ…？
ザザーン…
ザザ……ン…
ねっ
ほら
すごく
きれいでしょ
ね
シュウェルトライテ
―――
だから
そーゆーことで いちいち
私を呼び出すんじゃ
ないの!!
むき――っ
らっ
らっれ～
おわり

ここにとにかく戦う5人の少女たちがいた!!!
ライバル
8ビットファイター"しえん"
8BIT FIGHTER 紫炎
紫炎
スーファ
ドーラ・イヴ
カセット美女
ファーミ
PRESENTED BY
吉崎　観音

ええ!?
GAMETOWN
DONBURITOU
格闘大会に出ない!? 本気なのファーミ!!
今は16ビット人の時代よ…
私の力(8ビット)じゃもうあの2人にはかなわないわ
私は格闘まんがでいうところの解説者として余生を送るわ…
そんなぁ!!
あ…あたしも遠慮しとくわ…
あなたは別にいいよ…
ゆら〜り
カセット美女

吉崎観音

1971年長崎県出身。本人のコメント。「今、家にはストII、ストII'、ストIIターボがそろっています。やっぱりメガドラのストIIプラスも買ってしまうのだろうか……イヤーーーン」

お前か私のどちらかが優勝だな…
むろん私だ!!
試合…楽しみにしてるぞ!!
シャッ
スーファ…たしかに基本性能はキサマが上だ
だが…私には奥の手があるのだ!!
紫炎の村

元気出せよ!!
紫炎は僕らシエン人の誇りだもの
僕らには歴史があるんだ絶対優勝できるさ!!
ジーテエルテ
アグラ兄弟
シャトール
デューオ姉妹…
みんな…ありがとう!!
あたしがんばる!!!
そして試合当日…意外なことが起きた!!

優勝候補ナンバー1のスーファが敗れたのだ!!
これがあたしの奥の手…「C-ディロム」の力よ!!
実力におぼれて努力を怠った当然の結果ね
紫炎もなぜか出場したカセット美女をなんなく下し…
決勝は紫炎とイヴの戦いとなった!!

地天 巒姫
風天 羽凪
水天 水祇
火天 炎姫
歴史というものには
必ず“始まり”があり
終焉へと時は流れる
どれほどの栄華を
極めた王国でも
時の理に抗えはしない
彼らの治める
王国も
時の理に従い
やがて

滅びの夢

舞夢(マイム)序章——

美龍(メイロン)

は……
羽凪…
羽凪……
兄者…
私を置いて……
行ってしまうの？
炎姫と2人で
私を……
私を置いて…

炎姫・・・
炎姫!
水祇……
お願い…
民を……恨まないで
炎姫!しゃべるな!!
羽凪も……
私と同じに
民に刃を向けなかったわ
待ってろ今おろしてやる!
天王なればこそ……
民の怒りは我らが受けるものだと

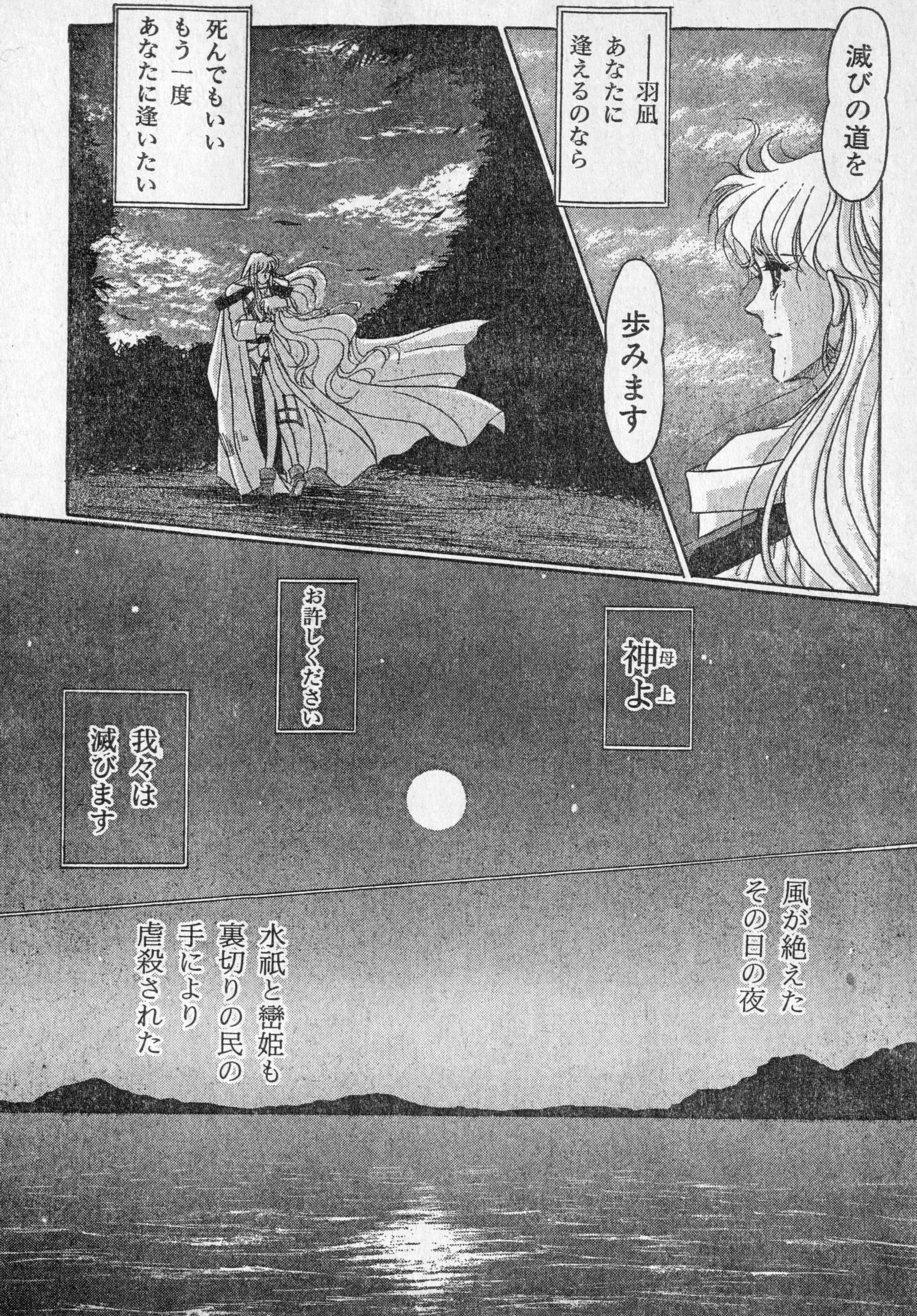
美龍(めいろん)

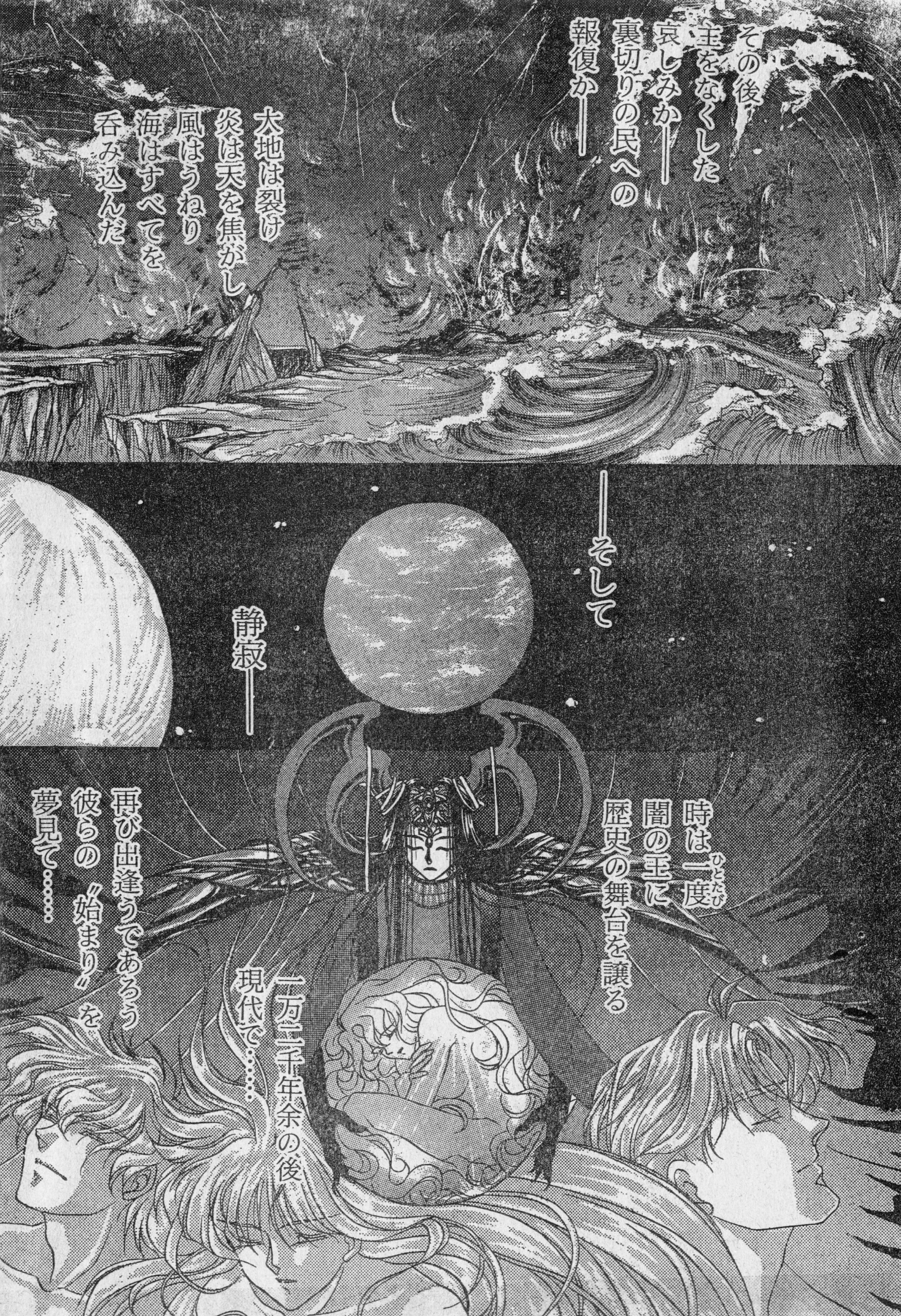
今回の『舞夢』は『分裂守護神トゥインクル☆スター』に続く、スタジオ・トゥインクルの次回作（年末発売予定）。ゲーム本編は舞台を現代に移しての3D・RPGだそうです。お楽しみに。

え……？
風？
あれは

兄者……
幼いころの…
巒姫！
は…
羽凪……
巒姫
泣くなよ
だって
死んじゃったの
鳥さん
生きているものはいつかは死んでしまう
しかたのないことなのよ
巒姫
水祇…
炎姫…

じゃあ…
羽凪も水祇も炎姫も死んじゃうの?
いつかは……ね
でもそのときがきてもまた生まれ変わって逢えるよ
だって4人はいつも一緒だろう?
本当?
本当さ
今までそうだったようにこれからも……
ずっと
弱い残留思念
滅びの時を迎えた俺たちや民に
兄者が見せる夢幻の風
いちばん幸福なときの……
死してなお優しい風を
この裏切りの王国に……
水祇…
私も民に復讐などしません


滅びの道を
歩みます
——羽凪
あなたに
逢えるのなら
死んでもいい
もう一度
あなたに逢いたい
神（母上）よ
お許しください
我々は
滅びます
風が絶えた
その日の夜
水祇と繼姫も
裏切りの民の
手により
虐殺された


その後
主をなくした
哀しみか――
裏切りの民への
報復か――
大地は裂け
炎は天を焦がし
風はうねり
海はすべてを
呑み込んだ
――そして
静寂――
時は一度（ひとたび）
闇の王に
歴史の舞台を譲る
一万二千年余の後
現代で……
再び出逢うであろう
彼らの〝始まり〟を
夢見て……

見つけたわ!! デッドリーキング!!
199X年——
核戦争により
国家は消滅
地球は無秩序な世界と化していた…
今こそ父の仇(かたき)うたせてもらうわ!!
パキ ポキ
くっくっく 返り討ちにしてくれる
いくわよ!!
スーパーファイター
マキ
さいとうつかさ

さいとうつかさ

1970年広島県出身。某ゲームメーカーに勤務するかたわら「コンプRPG」にイラストを描く。本人いわく「某ゲームのイラストは俺と関係ないっす。本当っす。これからもよろしく」

イパースマッシュキイーーック!!
説明しよう「ハイパー・スマッシュキック」とは!!
名前だけがゴージャスなただの蹴りである!!
バキィ
ちなみに出し方は ←→↙↘↓↑ と同時にA+Bだ
安らかに眠って…
父さん仇はとったわ…
も…もっと…

はあ
はあ
もっと殴ってェ〜〜〜
き
きゃあああああ
ちょっとちょっとお!!
もっとー
もっとー
こんなの(ゾンビ)相手でどうやって仇とるのよーっ!!
父さんのばかーっ
父
ん!?

※ACP：Anti Criminal-cybo
Police～対サイボーグ犯罪局

バン
あきらめなさい
「生体部品(パーツ)」の使用と
人体密輸はA級犯罪よ!
このうえ
殺人まで加わったら
分解刑程度じゃ
すまないわ!
く……!
ヤ!
…ふえええ
えーーんっ
ふざけんなっ
ここで捕まったら
元も子もねえっ!!
えーーん
……!
えーーん

助けて……
お姉ちゃん
リムっ!!
リムっ!!
そんなっ…
何が警察だ!
この
人殺しめっ!!
キサマが
殺したんだっ!!
アン…
リムをっ!
妹をっ!!
アン!!
はっ

ビッ
あっ！
ザザッ
ーーいけない！
何してるのアン
また同じことを
繰り返すつもりーー
あのときと
同じことを
ーー!!
フ…
ザザ
チ…！

ですが教授
人体を機械化した際に
起きる拒否反応が
まだクリアされて
いませんし
「生体部品（パーツ）」の
使用に関しても
「死体提供者（モルグオファー）」の
数には限度があります
第一……
そんなことを
言っとるのかね？
君は
これは決定事項だ
来月には国防省の
管轄下に移る
いいかね？
アンジェリカ・
ローズウッド
我々科学者の
すべきことは研究し
結果を出すことだ
研究で出した結果を
どう利用するかは
「国防省（スポンサー）」が決める
私たちには
関係のないことだ
……
だいたい君が考案し
研究中である理論や
技術をここよりさらに
整った環境設備で
実践できるんだぞ？
君自身このまま
ローズウッド財団という
枠にとらわれるのを
いやがっていたし
願ったりかなったり
じゃないか

私は……私は身体の不自由な人たちのために「義肢技術」として人体改造を研究したいんです！
よりによって「国防省」だなんて……私の研究成果が軍事利用されるなんて耐えられません!!
理想を貫き通したい君の気持ちもわからないでもないが
我々に選択の余地はないんだこのチャンスを逃すわけにはいかないのだよ

人体改造の研究は第一人者である君の知識抜きでは考えられない!!
君には期待しているんだ今後もよろしく頼むよ
……
ユイ!
うっわー相変わらずハデだねユイは……
人質になっていた女の子は!?
……

織田めい

『HHG』、『分裂守護神トゥインクル☆スター』の締め切りとコミックの締め切りが重なって、完全にパニック状態だった織田（林家）先生。今回は本当にお疲れさまでした。

こんばんは
ちょっと!
あんたいったいどこから入ってきたのよ!!
封鎖区域に民間人は立入禁止……
!
あなた
あのときの……
これはこれは
凶悪なサイボーグ犯罪の生みの親 そして人体改造の第一人者でもあるミス・ローズウッドが
俺の顔なんかを覚えていてくれたなんて光栄至極だ
どういうつもりだったか知らねえが
国防省時代にあんたがやってきたことの結果がこれさ
あんたがACP捜査官になったところでサイボーグ犯罪はなくなりはしねえよ
犠牲者は増え続ける一方さ この子のようにな!!
自分じゃサイボーグ犯罪を摘発してるつもりなんだろうが そいつは違う
数多くの屍の上に成り立っているただの自己満足ってやつだ

それとも
サイボーグ犯罪という
社会的問題を
招いたことに対する
人々への謝罪の
つもりなのかい
俺にいわせりゃ
単なる気まぐれな
お嬢様のお遊びだな
ルナテクトでも
1、2を争う
ローズウッド財団の
後継者だからっ…
パ
てっ
アップル！
何なのよあんた
偉そうに！
言いたいことばかり
言っちゃってさ!!
何も知らない
くせに！
彼女はねえ……
いいから
は！
あんたが生み出した
くだらない
「モノ」のために
家族や友人を
なくした人が
大勢いる！
なのによく
ACP捜査官なんて
しらじらしい仕事に
就けたもんだぜ！

……!
……
「サイボーグ」の
犠牲になった人たちや
遺族の方々に
許してもらおう
だなんて
都合のよいことは
いいません
一生かかっても
償いきれないことだ
というのも
わかっています
でも
でも…
きっと……
いつの日か
解決してみせる
サイボーグ犯罪を
サイボーグを
そして……
サイボーグ犯罪の
犠牲になる人たちを
なくしてみせる!
…っ
だが
妹は死んだ!!

きれいごとを言うのはやめろ!
忘れるなよミス・ローズウッド!
あんたは科学者でも人々を守る刑事でもなんでもない!
あんたはただの
ただの偽善者(ひとごろし)だ!!

少年コンプ FREE TALK SP 言いたい放題 ゲストコーナー

新名あき……………………52

東京7年目だけどやっぱ暑い!! 北海道の涼しい夏が懐かし…。

ぴろしき……………………54

ロボダッチって知ってます？（ロボダッチ収集家：ぴろしき）

松原あきら…………………56

最近、モデルガンのコレクターと化し始めてしまいました。

井上純壱……………………58

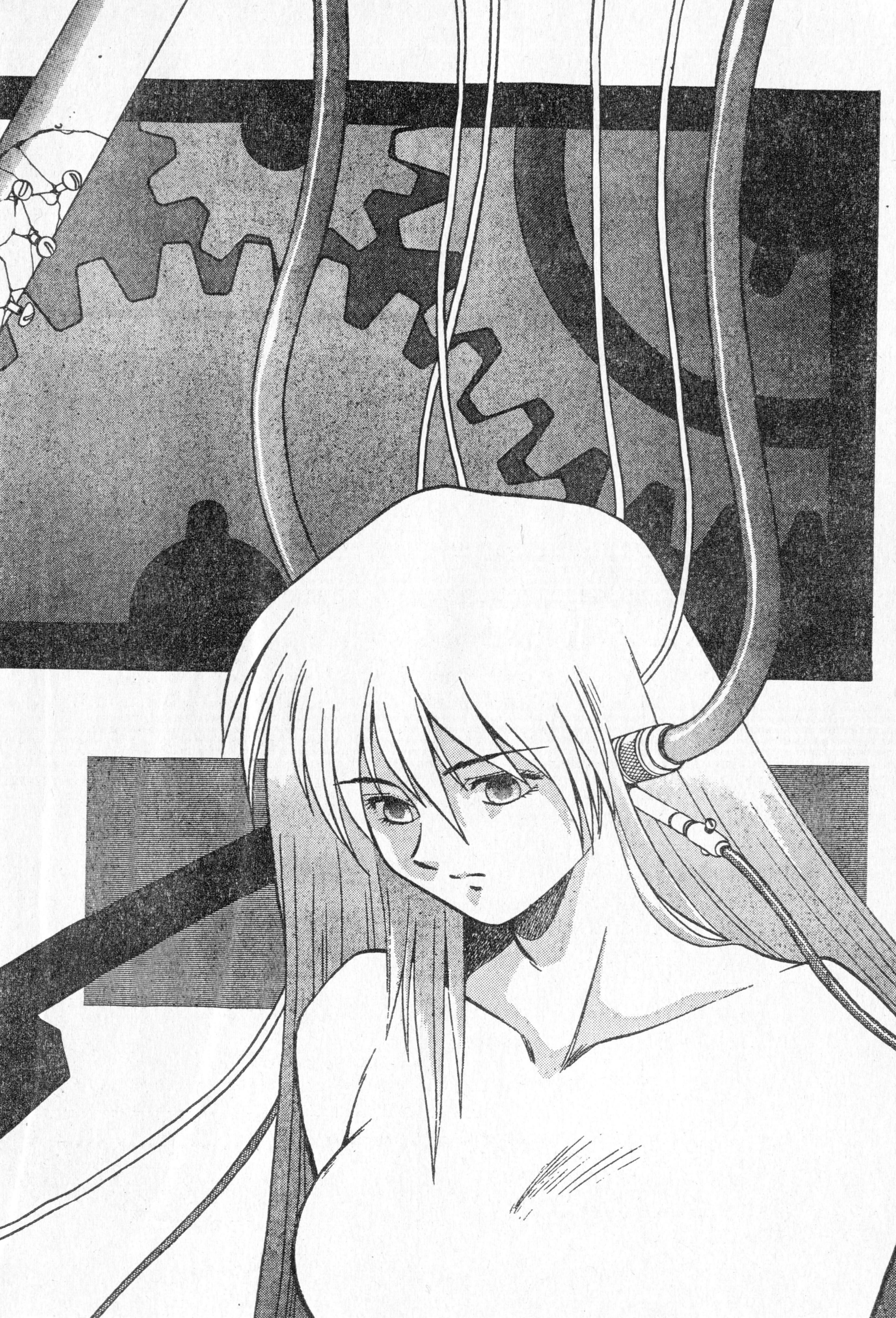
出る出る出る出る金が出る。ぜんぜんぜんぜん暇がない。

南野琴………………………60

この前初めてマウスで絵を描いたら難しかったです。

古葉美一……………………62

実は商業誌でオリジナルを描くのはセデスが初めてなんですよ僕。



新名あき

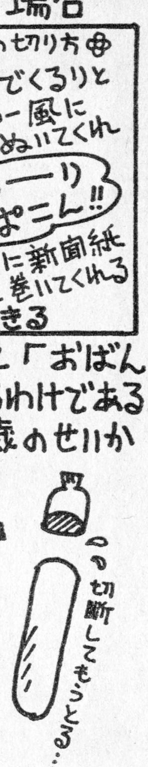
19○○年生まれ。乙女座のO型で、北海道出身。代表作は「コミックゼノン」の『ドラゴンナイト』ほか。今回は多忙のためフリートークのみの登場。次回作に期待しよう。

ぴろしきのP級新聞

チューチューアイス.食い方の巻

前回に引き続き チューチューアイスのお話である
今回は.その食い方であるが.これには「溶けてゆく汁をチューチューと吸う」のと「溶けるのなど待たずガリガリと食ってまう」というのの2通りあり.当然 ガキ共は後者を好むわけだが
(チューチューなんかしとったら日ィ暮れてまう…)
その場合.店の人の切ってくれ方によって我々の運命は決まってしまうと言っても過言ではなく.たとえば. だがし屋おくだ の場合

こーいった具合で.ガキ共はこぞって「おばんを出せっおばんをっ!!」と必死になるわけである。
しかし.その人気のおばーちゃんも 歳のせいか時に手元が狂い.こーゆー事になってしまう事があり
「何すんねん おばんっ!!」と
ガキに ため口たたかれたりと
かわいそーな 一面もあるのだが.
たかがチューチュー、されど
チューチューな日々であった。



ぴろしき

ゲームの原画、連載、広告などなんでもこなしてしまうハイパークリエイター。ゲーム関連の仕事が多く、ご存じの方も多いはず。今年の夏はコミケにも参加するそうだ。

・舞台は19世紀末のアメリカ西部。 謎の組織に保安官の父親を殺された少女が、仇をとるため父のアトを継いで保安官となり、死刑の確定しているならず者たちの無罪放免を条件に、彼らを雇いいれて謎の組織に立ち向かうっつー感じですね。黒魔法からエルフ、SWATまで何でもありのゴタマゼ・ウェスタンだ! うーん燃えるなあ! 編集サマ、コンプティークで描いちゃだめですか?

(バカモノー!! ←㊎)

松原あきら

「ヒルストリート・ブルース」と冒険小説をこよなく愛する漫画家。それが高じて冒険小説まがいにまで手を染めている。現在「花丸」（白泉社刊）に『ノラネコタイクツ男』を連載中。

ども、初めまして！ 松原あきらとゆー者です。え～今回、いきなり編集サマの方から、「何描いてもいーよ！」と言われ2Pもらったのですが…うーん困ったぞ何を描こう。よし！とりあえず自分が今考えてるネタでも描いてしまおー！

だいたいまつばらはファンタジーも好きだがアメリカ警察モノ（ヒル・ストリート・ブルース♥）や西部劇も大好きである。で、こんなモノを描いてみました。→

アシスト 井上"おからねすぎたてめーは"元博
ある日 コンプティークから 電話がきた…
たのむよ〜
少年コンプで フリートーク ですがぁ
井上
じゃあ好きな SFの話して いいですね
カードヴォガネット JRとか…
コードウェナー スミスとか
カドカワ なら 可!
じゃあ テーブルトーク RPGの話 を…
TORGとか 2.0.20とか
カドカワ なら 可!
…・・
…・・
エニバース
きゃろっと UNIVERSE
フーわけでぇ
本当は好きな SFや TRPGの お話をしたかったん ですがぁ
H村さんが 描きたい漫画の 話をしろって言うんで いまだ企画中の 設定を発表します
さても奇妙なタイトルのこの漫画。実はコレ業界初の"リプレイ漫画"ではなくて"ロールプレイングゲーム漫画"なのです!
ストーリーは実に単純明快。とある企業からマッドサイエンティストが秘密兵器を盗み出してしまい、その争奪戦に普通の女子中学生がまきこまれて…というよくある月並みな話なのです…"が"実はこの奪われた秘密兵器(MISシステム)は『現実世界を月並み(パターン)なフィクションの世界に変えてしまう装置』だったのです! おやくそくが支配する空間へと変貌してしまった東京で"月並みな展開"をめぐって世界をかけたロールプレイングゲームがはじまったのです!!!(と、いう話)
▲主人公のつもりで設定したらいつのまにかわき役 みなすけ! 水墨りあちゃん 時代劇のリアリティをもつ
▼もともとの 問題の根元 ストーリーの中枢 マスター(本名不詳) MISシステムの開発者
▶実は彼の名前には 深〜い 意味があったりする…
ホントだよ
あきれた 設定だ
ロールプレイすればするほど強くなるフィールド発生装置
M.I.S.システムについて
(Measure. Interested. Scheme)
仮想分子発生装置。次元差エネルギーを人間の深層意識で制御し、仮想分子を…ムニャムニャ…つまりだ! フィクションを実現させちゃうんだ! しかもそのフィクションはより広く深く知れわたったもの…パターンであればあるほど大きなエネルギーが得られるんだ!
つまりヒーローは高いところから決めゼリフとともに現れたほうが! 敵も必殺技をうけてもニヤリとか笑ったほうが 強いんだ!
このシステムのフィールド内では月並みな展開ほど強い…つまりカッコつけたほうが勝っちゃうのだ!(あきれたでしょ)
「何者だッ!」とか「ふふふふふ…」とかのセリフのタイミングで勝負が決まる漫画なんてこの漫画ぐらいだ!(おいおい)

井上純壱

1970年宮崎県出身。「メタルヘッド・サプリメント」（HJ社刊）でデビュー。テーブルトークRPG関連で活躍。「RPGマガジン」で連載がはじまるも、MACのローンで苦しむ好青年だ。

はじめまして！
南野 琴 です!!
☆：近々、やっとパソコンを買う事が
出来そうなのでCGとかやって
みようと思います。

南野琴

埼玉県在住のアニメーターだったが現在は漫画に専念。代表作に『ゴールデンWOLF』などがある。『キャンディーTIME』（富士美出版）で『魔獣契印』を連載中。期待の作家さんだ!!

セテスの冒険
古葉美一
そもそもの始まり
ない！
私の王冠が
ないざます！
しぇ――
ナザール王国女王
なんとしても王冠を
探し出すのです
…ったって
あんた……
さては
魔物の仕業!?
むむむむ……
近衛隊長
セテス!!
バッ
女王に恥かかせたら
命はねえな……
気づくまで
探すフリを……

背負った子を3年さがす

なんとなくやってみた

古葉美一

7月30日に新声社から初の単行本「アンダーカバーコップス」が発売され、ますます好調の古葉先生。そんな古葉先生に応援のお手紙を送ろう。あて先はコンプティーク編集部まで。

SAGA

レオピン
一応用心のため
甲冑をつけろ
いやだ
つけろったら
つけろ——っ
オレは
エルフだっ
オレだって
できれば
羽のばして
いたいし
おわっ
ふだんからハダカで
いたいんだ——っ
ぎゃ——っ

SAGA 2

なあその色気の
ない格好なんとか
ならんか
むっ!?
じゃあどういう
カッコがいいの?
ん? だから
胸元がちょっと
出てるやつとか
さ——
胸元……?
乳首とナニだけ
隠したヨロイが
好きだが
あら
いいわね♡

獣の首

わしがサクロン伯爵じゃ
うわ――動物の首だらけ
趣味わりぃなあ
どうじゃ素晴らしいコレクションじゃろう
そして人はわしをこう呼ぶ
ぴょっぽ――ん
頭部動物公園

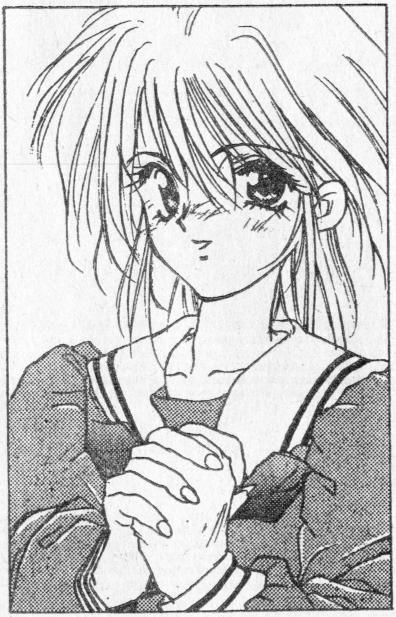
セデスへの手紙

セデス!!女の人から手紙よっ!!
チリン チリン
おお……来た来たあヒャッホーイ
ヨッホッホ
むむ……
誰なのその人……
母国の幼なじみだよ
ガサガサ
女王はまだ気づいていないようです

コンプティーク12月号付録

少年コンプVOL.6 予告

これからの時代、
この一冊がなければ
はじまらない……



▼

君たちを待つ、無敵の作家陣

天王寺水族館／吉崎観音／さいとうつかさ／織田めい／新名あき／角井陽一／南野琴／松原あきら／小本田絵舞　ほか

少年コンプ

11月8日㊊発売

COMING SOON

その昔…世界は2人の超女王神に
治められていた

後に世界は繁栄し2人の力
では治めきれなくなったとき
至上神は2人の前に星王神
エルンシャをつかわした

しかし

この星王神は2人の超女王神を
虜にし、彼女らを争わせ
ることになる

そして創造主至上神は

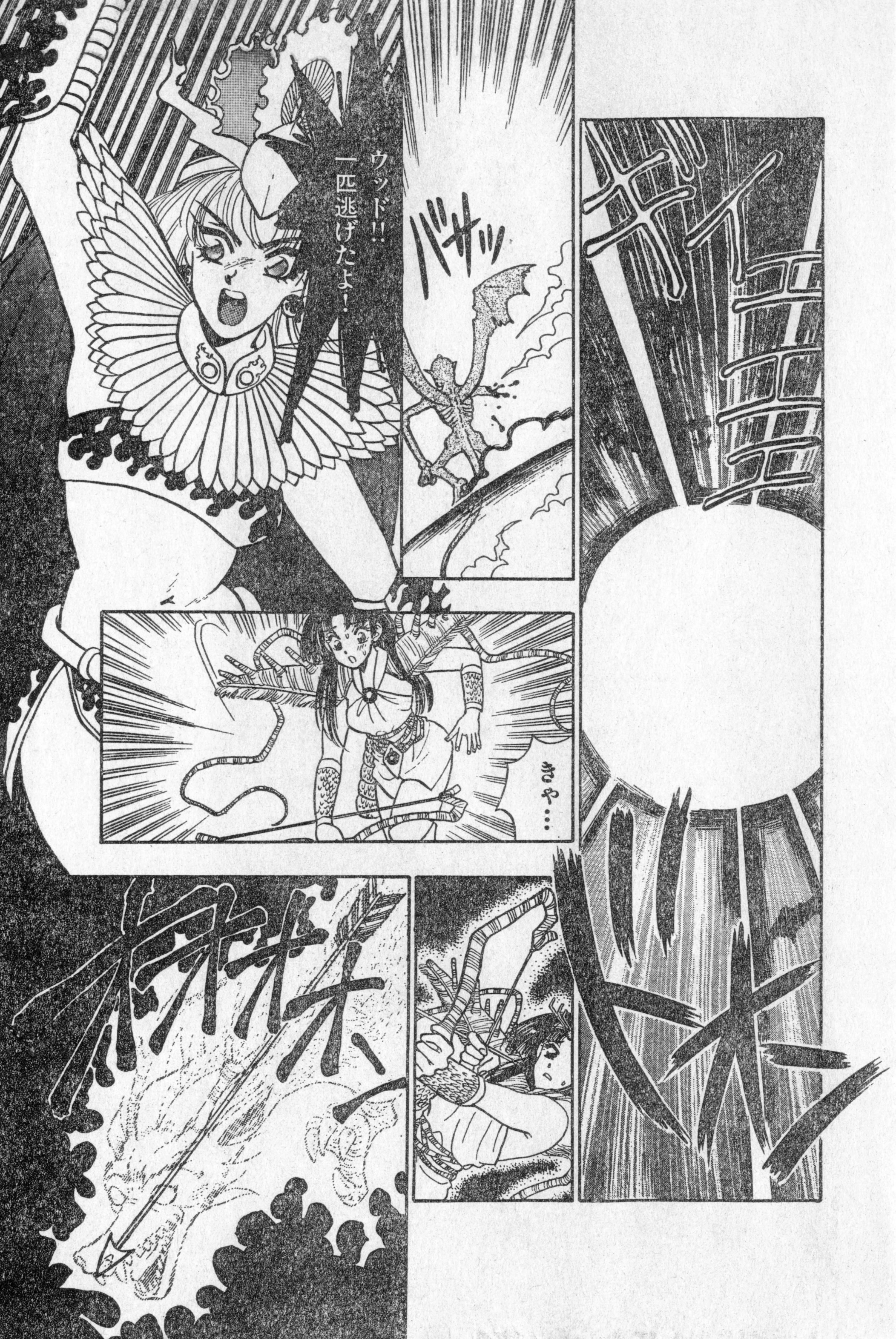
自ら創造した
星王神エルンシャの魂を
砕いてしまう
砕かれた魂のかけらは
地上にふりそそがれ
世界を闇から救う
使命を与えられた
女王様伝説
ント★プリンセス
ess
争乱——
小本田絵舞

これは、今からはるか昔…聖姫たちがこの地上に降り立ったときの物語……

小本田絵舞

美少女、青年系となんでも手がける女性クリエイター。けっこう他誌で目撃してるんじゃないかな？ 代表作は「誘ってほしいよん」（ワニマガジン社刊）。夏にはコミケにも参加するとのこと。

緑が…
ひとつもない…
ウッド…感傷にひたってる暇はないよ
お客だ
キイ
キイ
フン！ザコどもがこの私相手にすごんでんじゃ
ないよッ
ゴォッ


ギイィィィィィ
ウッド!!
一匹逃げたよ!
バサッ
きゃ・・・
ドォォ
ドォォ

やったネ♪
もーー勘弁してーエグイ〜
本当に…いつになったら世界を救える日がくるのかしら
待つしかないよ 残り3人の聖姫の魂の覚醒をね
セントソイル‥
セントアクア
セントコールド‥

星王神エルンシャの魂を分け持つ半身
魔物をつくり出し世界をむしばまんとしている古代神の目論見を打ち破るにはすべての聖姫の魂が覚醒していなければならない
早く見つかるといいねっ
見つかならきゃ見つからないでそのときは私が古代神の1人や2人倒してやるさっ
時を同じくして彼女らのあずかり知らぬところでひとつの野望があった。

ポウ
さ…これでこのあたりも浄化されたわ大きくおなり
あんなザコじゃ納得いかないなー
大きな気の乱れを感じたのに…
クスクス
あれが聖姫ね
クスクス
ちょっと遊んでやりましょう
ゾク

ウッド!
!
ギボボッ
きゃあ
ギブォッ
なぜまたこんなに…
え…
クスクス
クスクス
フレ…イムあ…れ!
!!

クスクス
ククッ
なっ…!!
だ…誰だ…!?
どうして同じ格好…
…クスクス知る必要ないわ
だって貴女たちはスグに倒されるんだもん♪

…誰に向かってきーてんのその口!!
ザコなんかはべらせちゃってそのデッカイ態度…
後悔させてやるわ!
クスクス
クスクス
フレイム気をつけて!
きゃあっ
人の心配するヒマなんてないわよ
ウッド!!

ホラホラよそ見してると危ないわよ
ギュワン
ドオーン
!
フフン それしきの攻撃でこの私が倒せると思って…
え…
な…何なの たった一撃で …バカな!!
んの…!?
ガクン
クスッ手ごたえがないのねえ つまんないわ
ちょっと早いけど終わらせちゃいましょうか

ふ…
ふざっけんじゃ
ないわよーッ!!
フレ…!
はん!
私にかかれば
このとおりよ
きゃあ
ああ

フレイム！
ドサ…
さすがは聖姫…おしかったわね
あら!? ふるえているの？
フレイム!! しっかりして〜
へへ…まかしていてよ
とはいえちょっとヤバかったわね
…少々…みくびっていたかしら
!!
逃…逃げなウッド！あんただけでも
私の渾身の一撃がきかない奴らなんだよ！
いや！私だって…私だって聖姫の1人よ!! フレイムを置いて行けるわけないじゃない！
そう…それはお優しいこと
…さようならお2人さん！
待ちなさい！

今日のところはここまでにしておきましょう
な…!どうしてよ
全員が覚醒する前に片づけたほうが楽じゃない!
…それじゃ楽しみがないわ
5人揃ったときの真の力を見てみたくなったの
せいぜい期待してるわ
どうして私たちを狙うの!? 貴女たちは一体誰なのっ!?
決して交わることのない魂の対極…
古代神の力を分け持つ私たちは闇姫…
欲するものはただひとつ…聖姫の命…それだけよ

闇…姫…
ギリッ
これがその後　永きにわたる　聖姫と闇姫の闘い
十姫争乱の幕開けであった

日本丸
DARK Princess
外伝
角井陽一

コリアンドル城
フィアさま あ〜〜っ
ばん
私の名前は女あ コリアンドル城であのかわゆい姫様のお世話してるの!! すごいでしょ! ね!
ふふ
実は私、フィア様のことが大、大、大、大、大、大、大、大好き♡なんです!、キャッ、恥ずかしい! でも今日こそ、今日こそ告白して姫様と……
←なんだか、くるしそうにねる奴
フィアさまあ〜〜〜 朝ですよお お〜〜っ 起きて くださあい!
ぶんぶん
あっ 起きた!
へにゃ〜
バリバリ

ずばあぁ
おはよ～
NYANKO
姫は ねおきが 悪かった!
フィア様っ 朝食ですよっ!
さぁー早く! 服を着替えて 朝食にしましょ!
ズルズル

どき
どき
フィア様、なんてステキな方でしょう…
私、私……
あっ
あああああ、好き、大好きです フィア様ぁ〜〜〜っ
あっあのっ
どき
どき
フィア様、あの、あの私、ずっと前からその〜〜〜
あっあっああっ
?
ふっ
ふっ
ふっ
ふっ
バ
ズル
バ
ぶっ
あんたっ私のフィア様に何するつもりよぉ!

角井陽一

1970年広島県出身。スタジオラウドインスクールのアシスタントを経て、「コンプティーク」にて『ダークプリンセス』を連載中。今年の目標は「年末までに単行本を出すこと」。応援よろしく!!

この娘はもろうてくでぇ～～～っ
じぃ
フィアさまぁ～っ
ズザザザザ
コケッ
コケッ
返してほしかったらなぁ550円(税込)羽村さんの家にもってきい!!
ほな、さいならやっ!! はっはっはっは
ちょっとまてこら!!
おおっパンツ!!

逃がさないわよっ!!
このぉ!!
どがっ
うげっ!!
お おちる〜〜っ
どおぉん
私の姫様をつれてこーなんて100万年早いわよ!
べしべし

ふにゃ
バリッバリッ
んっ
まずい
ちゅどおぉ
うおっ
ぷすぷす
ああああ…
？

きょん。
どうしたのかしら私…たしか服を着替えてて…
フィア様、もう大丈夫ですよ!!
この私がずっとずっと守ってみせますわ!!
?
ところでフィア様…実はあの、こんなときにその、
ああっやっぱりかわいいいいいいいいいいいいっ

あっ わかりましたわ!!
むぎゅっ
きゅっ
ぱん
私、服を替えてたんですよね!!
おお
かぁぁ
フィフィアさまぁ ちが、ちがいます!
フィ、フィア様! あの、あの だから私、
あ〜〜っ ど、どう説明したらいいのお〜〜っ それより服、服を

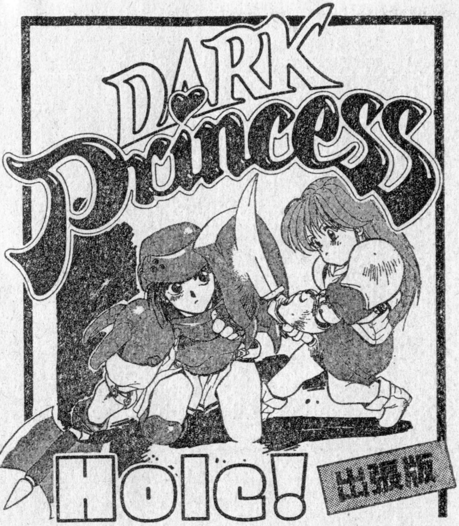
まっまてよ、
も
もしかして
チャンス?
はっ!!
今なら
じゃま者も
いないし告白
できるかも!
だ、だめよ
だめ!!
私はただの
侍女よ、そんな
ことしたら
……
ああ
それに同性愛なんて
嫌われるかも
しれない……
でも私は悪党
から姫を守った
英雄だし
ゆるされるかも!
どうしよう
どうしよう
どうしよう
でも、でも、
でも〜〜〜っ
んーーっ
私、私
フィフィア様の
ことがあ〜っ
しかし!
ここは!!
フィア様
服を着て
ください!
そうよ
それでいいのよ
そのほうが……
……
トホホ

てっもお脱いでるぅうううっ
はい？
ぱら
はだかやああ〜〜〜っ
ずどどど
がっ
ぶちゅ
げっ

いいいい い……
くあああああ
いや あっ あっ
ガン
スカ……
あっ
あっ
あっ てっ！ あ、あれ
ひひい
えっ
えっ 何？

ぐあ
ひっひい
いいいいっ
お、おたすけぇ〜〜っ
むん
むん
事故やったんやぁ〜
ゆるしてぇぇ
ベキッ
うそ
ぐちゃ
あべし
ベキッ
ベキッ
うそ

こうして侍女ⓐの恋は終わった…



本編はどうしたんじゃぁ、という声が聞こえそうな『ダープリの穴』。本編が超白熱してしまったので、ここ「少年コンプ」からお伝えします。まぁ今回だけだと……思う今日このごろ。

さてこの『ダープリの穴』出張版。なんか単身赴任してしまったようなそんな気分です。えーっと、何をしましょうかねぇ？

そうですね、『ダークプリンセス』のおさらいをしましょう！「コンプの文学」ぅ、な感じですね(笑)。

主人公、フィア・リップスタットはいわゆるお姫様。彼女の国は英雄王である父のもとで平和な営みが続いていました。

しかしそこに沙棗諸侯連合が英雄リップスタットの抹殺と、城に眠るという古代文明の秘宝の奪取のために攻め込んできました。

「奪え！　焼け！　犯せ！」

王国の生命は風前の灯。しかし同盟国の軍師ムラサキ・シズカの活躍でその侵攻は止められてしまうのでした。

「ここから先は通さん！」

そこに登場する我らが主人公フィア。

しかし！　ああなんということでしょう！　フィアは恐れられた「暗黒王女伝説」そのままだったのです。

「きゃー、いやぁ、おかーさーん☆」

攻め込んだ2万人の兵士はこのボケ姫の魔術(?)の前に消滅、部隊長は姫の裸を見たばっかりに巨大な岩でぶちのめされて殺されます。

この功績によりシズカ（＋フィア）は王家の秘宝である「ドラゴン・ソード」を見ることができました。

そうした間隙をぬって現れる沙棗の暗殺者＝雪ダルマ。まんまとリップスタット王を暗殺してしまうのです。

▲長崎県・堀田光太郎
シズカさん復活おめでとー!!

最愛の父を失い、どさくさにまぎれて「ドラゴン・ソード」を手にしたフィアはシズカさんとHし、途中の村を壊滅させ、怪しい占いババァに道を教えられ「赤壁」にたどり着いたのです。

「赤壁」で待ち受けるのは占いババァこと沙●の涼露だったのです。その手にしていた神剣はなんでも斬れる剣だったのです。

そしてシズカさんはタッタ斬られてしまうのですが、フィアの不思議な魔力で復活するのでした。

うーん、こんな話なんですね『ダープリ』って。知っている人は話半分で聞いてね(笑)。

ほんじゃ、来月、本編で会おう!!

▲青森県・馬渡睦月改め忘村稚里
うむ！　卿の応援しかと伝えたぞ！

崇高なるあて先
〒160東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル
コンプティーク編集部
「ダープリの穴」係
卿らの熱意あるおハガキ
お待ちしているっ!!

少年コンプ VOL.5 テレホンカードプレゼント

アンケートに答えて「少年コンプ」特製テレカをもらっちゃおう！
このチャンスを逃すと二度と手に入らないぞ！

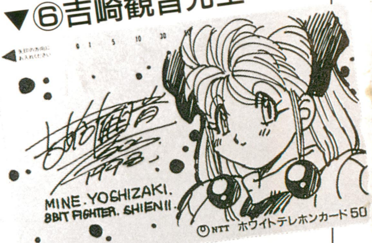
▲①天王寺水族館先生

▲②織田めい先生

▲③美龍先生

▲④角井陽一先生

▲⑤小本田絵舞先生



▼⑥吉崎観音先生

▲⑦さいとうつかさ先生

応募要領

官製ハガキに、「少年コンプVOL.５」の中から「おもしろかった」「おもしろくなかった」作品それぞれ３つと、欲しいテレカの番号をひとつ書いて送ってください。各３名にプレゼントします。住所・氏名・年齢も忘れずに。締め切りは８月31日㊋（消印有効）。

〈あて先〉〒160 東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル
コンプティーク編集部「少年コンプ」係

少年コンプ

VOL.5

コンプティーク9月号第1付録

角川書店

コンプティーク9月号(第11巻第9号) 第1付録 ●発行人／井川 浩 ●編集人／中西千明 ●編集長／鳥田 寛 ●発行所／角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 ©1993 Kadokawa Shoten Printed in JAPAN

少年コンプ VOL.5 コンプティーク9月号第1付録 角川書店

コンプティーク9月号（第11巻第9号）第1付録 ●発行人／井川 浩 ●編集人／中西千明 ●編集長／鳥田 寛 ●発行所／角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3

©1993 Kadokawa Shoten Printed in JAPAN